

CONGRESO NACIONAL DE INNOVACIÓN DOCENTE EN IMAGINARIOS NARRATIVOS

JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE

9:00-10:00 Entrega de acreditaciones

10:00 Acto inaugural. Presentación del congreso y del Proyecto en ciencia aplicada de la Junta de Castilla y León Imaginarios narrativos, pensamiento simbólico artístico y paisajes culturales de Castilla y León: de la tradición a la modernidad (IMANA).

10:30 Conferencia plenaria inaugural

Eloy Martos Núñez (Universidad de Extremadura): «Aportaciones desde la narratología y las corrientes ecológicas a la docencia del patrimonio inmaterial: estudio de casos la leyendística»

12:00 SESIÓN 1. NARRATIVAS DIGITALES Y METODOLOGÍAS EMERGENTES: INNOVACIÓN DOCENTE PARA UNA EDUCACIÓN LITERARIA SITUADA

- María del Val Gago y Gema Domínguez González (Universidad de Alcalá): «Sacar los Clásicos de las aulas: la Antigüedad viva, feminista, para todas y en voz alta. El vídeo-pódcast *Diálogo con las diosas*»
- Sheila Pastor (Universidad de Salamanca): «Proyecto *Re(en)seña*: ¿Qué nos enseñan las reseñas literarias sobre los imaginarios narrativos y la escritura de las mujeres?»

13:00 MESA REDONDA DEL PROYECTO IMANA

- Jesús María Nieto Ibáñez (Universidad de Valladolid): «Clunia, paisaje de leyenda. Una aproximación didáctica al patrimonio arqueológico desde los imaginarios de la mitología»
- Jorge Martínez Montero (Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León): «Redescubriendo León: la educación patrimonial a través de nuevas rutas turísticas»

17:00 PROYECCIÓN DE LA LEYENDA DEL CUÉLEBRE y MESA REDONDA – LA LEYENDA EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Antonio Barreñada y Rodolfo Herrero Molina (Universidad de León): «Experiencia del cortometraje *La leyenda del Cuélebre*»

18:30 SESIÓN 2. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO PUENTE ENTRE TRADICIÓN Y AULA

- Elsa Sánchez Fresno (IES Virgen de la Calle, Palencia): «La tradición mítica y legendaria europea en el entorno de la biblioteca escolar como núcleo del diálogo intercultural»
- Rosa María Díez Cobo (Universidad de Burgos): «Representaciones artísticas de la monstruosidad. Proyecto de investigación BIE para 2.º de Bachillerato»

19:30 RESULTADO DEL PROYECTO IMANA. TRANSFERENCIA DE LA INNOVACIÓN DOCENTE

- Natalia Álvarez Méndez y Miriam López Santos (Universidad de León): «Presentación y recorrido por la Exposición Territorios de Leyenda»

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE

10:00 SESIÓN 3. NUEVOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA: ITINERARIO, FERIA Y DIARIO COMO ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- Paula Fernández Chamorro (Universidad de León): «Itinerarios lectores e imaginarios narrativos: una “feria literaria” internivel»
- Meritxell Simon-Martin (Universidad de Lleida), Gloria Jové (Universidad de Lleida) y Tomàs Segarra (Universidad Jaume I de Castelló): «El diario autobiográfico como archivo pedagógico: imaginarios narrativos para la formación crítica del profesorado»

11:00 CONFERENCIA DEL GID EALitES ULE

- Edera De Angelis (Universidad de León): «Literatura oral: un proyecto de Aprendizaje-Servicio en el medio rural»

12:00 SESIÓN 4. NUEVAS PROPUESTAS DESDE LA EDUCACIÓN LITERARIA – PEDAGOGÍAS ITINERANTES: RUTAS LITERARIAS Y TALLERES COMO FORMAS ACTIVAS DE APROPIACIÓN CULTURAL

- Natalia Palomino Tizado y David García Ponce (Universidad de Huelva): «El relato itinerante: tras los pasos del pícaro Marcos de Obregón por España. Propuesta y diseño de una ruta literaria»
- Marina Paniagua Blanc (Universidad de Huelva): «La creación de espacios narrativos como herramienta didáctica para la enseñanza de la literatura»

13:00 SESIÓN 5. DIVERSIDAD, IDENTIDAD Y COMUNIDAD – EDUCACIÓN LITERARIA GEORREFERENCIADA CON ENFOQUE INTERCULTURAL Y ACCESIBLE

- María Pilar Molina-Torres (Universidad de Córdoba): «Imaginarios narrativos y patrimonio: construyendo identidades a través de las tradiciones»
- Teresa G. Sibón-Macarro (Universidad de Cádiz) y Margarita Isabel Asensio Pastor (Universidad de Almería): «Imaginarios narrativos en literatura oral y comunidad sorda»

17:00 SESIÓN 6. GAMIFICACIÓN Y NARRATIVAS INMERSIVAS PARA TRANSFORMAR EL IMAGINARIO EN EL AULA

- María Fernández Rodríguez (Instituto Politécnico de Bragança): «La dimensión lúdica de la narrativa: aplicaciones didácticas en el aula de humanidades»
- Sara Salgado Santos (IES Lancia, León): «Luz, piedra y leyenda: videomapping como lenguaje contemporáneo del imaginario tradicional»

18:00 SESIÓN 7. EL TALLER COMO METODOLOGÍA ACTIVA PARA EL DESARROLLO COMPETENCIAL

- Carmen Rodríguez Campo (Universidad de Coímbra) y Jorge Arroita (Universidad de Salamanca/Universidad de Coímbra): «¿Transformamos nuestros miedos a través del monstruo? Una propuesta de creación de figuraciones imposibles adaptada al imaginario castellanoleonés»
- Esperanza Rivera Salmerón (Universidad de Valladolid): «Tradición literaria en *El reino de las Tres Lunas* (2013) de Nando López: una propuesta didáctica para el primer ciclo de Secundaria»

19:00 Conferencia plenaria de clausura

- Sergio Suárez Ramírez (Universidad de Valladolid): «Transferencia de la innovación docente universitaria: del imaginario narrativo al turismo cultural»