

Dentro de la Casa están pasando cosas.

Suscríbete a nuestro boletín.

Museo Casa de Cervantes

C/Rastro s/n , 47001 - Valladolid

983 30 88 10

cultura.gob.es/museocasacervantes



Ciclo de conferencias

marzo
2026



Paisajes imaginados

Leyendas, cuentos y mitos



Paisajes imaginados

Leyendas, cuentos y mitos

- 🕒 19:30 h
- 📍 Biblioteca del Museo
- 🎟 Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Este ciclo de conferencias se propone como un espacio de reflexión interdisciplinaria en torno a los paisajes construidos por la imaginación colectiva a través de las leyendas, los cuentos y los mitos. Estas narrativas, presentes en prácticamente todas las culturas, no solo constituyen formas de transmisión de saberes patrimoniales y valores simbólicos, sino que también configuran territorios ficticios donde se proyectan las tensiones, voluntades y estructuras de pensamiento de una sociedad.

El paisaje imaginado —ya sea mítico, fantástico o legendario— se erige como una categoría cultural que permite explorar la relación entre el ser humano, su entorno y sus formas de representación simbólica. En este sentido, los relatos tradicionales no se limitan a entretener o moralizar: operan como mapas de sentido, como construcciones culturales que modelan nuestra percepción del mundo y de lo desconocido.

A lo largo de estas conferencias, se abordarán diversas perspectivas teóricas y metodológicas para analizar cómo los paisajes míticos y narrativos han sido representados, transformados y resignificados a lo largo del tiempo. Se tratarán temas como la espacialidad en la literatura oral y escrita, la función simbólica del territorio en los relatos míticos, y el papel de la imaginación en la configuración de identidades culturales.

Este ciclo busca, en suma, abrir un diálogo entre disciplinas —literatura, antropología, historia, filosofía, arte— para profundizar en el estudio de las geografías imaginarias como parte integral del pensamiento simbólico humano.

Miércoles 4 de marzo

Entre el mito y la leyenda.

La memoria compartida en la narrativa de Moisés Pascual Pozas

José Ramón González García (UVa)

La narrativa de Moisés Pascual Pozas se adentra en la memoria compartida de la Castilla profunda, estructurada como un conjunto de mitos y leyendas que vienen a ser la materia prima con la que se construye una identidad colectiva.

Miércoles 11 de marzo

Harry Potter y la verdad rev/belada.

De cómo una narrativa regada por las fuentes de la tradición fascina en la cibercultura

Marta Veiga Izaguirre (USC)

Harry Potter es buen ejemplo de narrativa transmedia contemporánea. Los mitos y motivos de los que bebe se reactivan en la cibercultura y su comunidad de fans crean nuevos relatos que dialogan con la versión oficial.

Miércoles 18 de marzo

Mitos, leyendas y motivos folclóricos en la narrativa leonesa contemporánea

Natalia Álvarez Méndez (Unileon)

La narrativa de reconocidos escritores leoneses incluyen y actualizan mitos, leyendas y motivos folclóricos que ahondan en lo legendario como resorte de construcción del relato contemporáneo.

Miércoles 25 de marzo

Algo tendrá el agua cuando la bendicen.

Mitos y leyendas sobre las fuentes en un paisaje sagrado

Jesús M^a Nieto (UVa)

El lugar de donde surge el agua se proyecta en diversos imaginarios, que recogen las creencias ancestrales indígenas, que luego la romanización expresa con los mitos clásicos hasta llegar a su cristianización y santificación.